



# Kreissparkasse Ravensburg

## Pressemitteilung

Die Sparkassengalerie präsentiert

**Nina Joanna Bergold & Karin Brosa**

**OKULAR**

### **Ausstellungsort**

Kreissparkasse Ravensburg  
Meersburger Str. 1  
88213 Ravensburg

### **Ausstellungseröffnung**

am Montag 18. November 2024 um 19.00 Uhr  
Einführung in die Ausstellung mit Andrea Dreher, Kunsthistorikerin aus Ravensburg

**Anmeldung** zur Vernissage: [www.ksk-rv.de/vernissage](http://www.ksk-rv.de/vernissage)

**Ausstellung vom 18. November 2024 bis 3. Januar 2025**

### **Öffnungszeiten:**

Montag bis Freitag von 9.00 bis 12.15 Uhr  
Montag, Dienstag und Freitag von 14.00 bis 16.00 Uhr  
Donnerstag von 14.00 bis 18.00 Uhr

[www.ksk-rv.de/ausstellung](http://www.ksk-rv.de/ausstellung)

[www.ksk-rv.art](http://www.ksk-rv.art)

**Folgen Sie uns auf Instagram unter @ksk.rv.art**

Vom 18. November 2024 bis 3. Januar 2025 präsentiert die Sparkassengalerie in Ravensburg die Ausstellung OKULAR, eine künstlerische Auseinandersetzung mit den Themen Übergang, Veränderung und hybride Welten. Die beiden Künstlerinnen Nina Joanna Bergold und Karin Brosa zeigen Werke, die den Betrachter in ein Spannungsfeld zwischen Realität und Virtualität, Mensch und Maschine, Makro- und Mikrokosmos führen. Die Vernissage findet am Montag 18. November um 19 Uhr statt. Die Ravensburger Kunsthistorikerin Andrea Dreher führt in das Werk der Künstlerinnen ein.

Die Ausstellung von Nina Joanna Bergold und Karin Brosa beschäftigt sich mit der Frage, wie sich unsere Wahrnehmung und unser Sein verändern, wenn Grenzen verschwimmen und Zwischenwelten entstehen. Brosas Wandarbeiten, bestehend aus filigranen Radierungen und Malereien, treffen auf Bergolds raumfüllende Folienschnittinstallationen, die an Stahlseilen im Raum schweben. Diese Hybride aus Formen und Figuren wirken auf den ersten Blick vertraut, doch entziehen sie sich einer eindeutigen Kategorisierung.

Der Ausstellungsraum selbst wird zu einem Ort, an dem die Betrachtenden zwischen verschiedenen Perspektiven und Wahrnehmungsebenen wechseln. Die großformatigen Folienschnitte dominieren zunächst den Raum, während die detailreichen Drucke erst bei näherer Betrachtung ihre Tiefe entfalten.

OKULAR lädt dazu ein, den Blick zu schärfen – wie durch das Okular eines Mikroskops – und sowohl das Große im Kleinen als auch das Kleine im Großen zu entdecken. Die Ausstellung wirft Fragen auf: Wie wird die Zukunft aussehen? Welche Rolle spielen wir als Individuen in einer sich wandelnden Welt? Die Werke bleiben dabei bewusst offen, regen zur Reflexion an und schaffen Raum für eigene Gedanken.

### **Vita Nina Joanna Bergold**

\*1980 in Ludwigsburg  
2001 – 2010 Humanmedizin Uni Tübingen, Approbation, Promotion  
2009 – 2016 Freie Kunst an der ABK Stuttgart bei Cordula Güdemann und Volker Lehnert  
2015/16 1. Preis und Umsetzung Kunst-am-Bau Marsilius-Arkaden, Heidelberg  
2018 – 2020 Weißenhof-Programm/Meisterschülerin an der ABK Stuttgart bei Susanne Windelen und Petra Lanfermann  
2021 Förderpreis des Künstlerbundes Baden-Württemberg  
seit 2017 Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg  
verschiedene Lehraufträge, unter anderem an der ABK Stuttgart, PH Ludwigsburg und TU Dortmund  
seit 2023 Mitglied in der XYLON Deutschland

lebt und arbeitet in Ludwigsburg

### **Vita Karin Brosa**

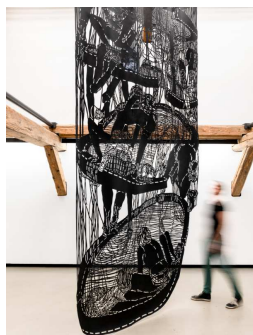
\* 1978 in Tettnang  
1997 – 2003 Studium der Pharmazie an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Approbation  
2003 – 2005 Arbeitsaufenthalt in Berlin  
2005 – 2011 Studium der Freien Graphik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Volker Lehnert und Prof. Cordula Güdemann  
2011 Diplom Freie Graphik  
2012 – 2016 Lehrauftrag für Radierung, Freie Kunstschule Stuttgart  
2016 – 2019 Werkstattleiterin für Druckgrafik, Universität Duisburg-Essen  
seit 2019 Künstlerische Lehrkraft für besondere Aufgaben, Philipps-Universität Marburg  
2019 Bauhaus-Druckgrafik-Symposium, Pavillon Presse, Museum für Druckkunst, Weimar  
2023 Artist in residence 2023, Druckwerkstatt Schloss Haldenstein, Chur, Schweiz

lebt und arbeitet in Marburg

**Bildmaterial:** Abdruck honorarfrei unter Angabe der Bildquelle:

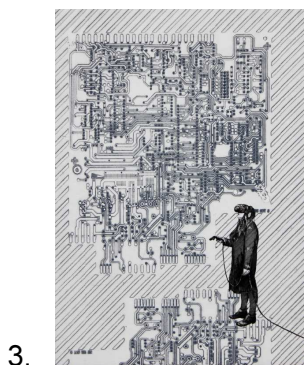
**Nina Joanna Bergold**

1. **dreamcatchers**\_Leonberg@svenweber\_print - Dreamcatchers, 2020, Folienschnittinstallation (Detail), 540 × 200 cm, hier im Galerieverein Leonberg
2. **naturalistes**\_Leutkirch, naturalistes, 2018, Folienschnittinstallation (Detail), Größe raumabhängig, hier im Gotischen Haus, Leutkirch



**Karin Brosa, VG Bild-Kunst Bonn 2024**

3. **Upload 1, 2021**, VG Bild-Kunst Bonn 2024  
Farbradierung und Materialdruck von zwei Platten, 50 x 40 cm
4. **Drohnenfänger, 2021**, VG Bild-Kunst Bonn 2024  
Acryl/Öl auf Nessel, 165 x 220 cm



**Kontakt:**

Anna-Theresia Rittler  
Kreissparkasse Ravensburg  
Meersburger Straße 1  
88213 Ravensburg  
Telefon +49 751 84-1656  
[anna-theresia.rittler@ksk-rv.de](mailto:anna-theresia.rittler@ksk-rv.de)  
[www.ksk-rv.de/ausstellung](http://www.ksk-rv.de/ausstellung)  
Instagram: @ksk.rv.art