



## **Pressemitteilung**

Die Sparkassengalerie präsentiert

### **Gerhard Langenfeld**

*FARBE FORM LICHT – EIN DENKRAUM*

#### **Ausstellungsort**

Kreissparkasse Ravensburg  
Meersburger Str. 1  
88213 Ravensburg

#### **Ausstellungseröffnung**

am Montag, 22. Januar 2024 um 19.00 Uhr

Einführung in die Ausstellung durch Dr. Herbert Köhler, Kunst- und Kulturpublizist

**Anmeldung** zur Vernissage: [www.ksk-rv.de/vernissage](http://www.ksk-rv.de/vernissage)

**Ausstellung vom 22. Januar bis 15. März 2024**

#### **Öffnungszeiten:**

Montag bis Freitag von 9.00 bis 12.15 Uhr

Montag, Dienstag und Freitag von 14.00 bis 16.00 Uhr

Donnerstag von 14.00 bis 18.00 Uhr

[www.ksk-rv.de/ausstellung](http://www.ksk-rv.de/ausstellung)

[www.ksk-rv.art](http://www.ksk-rv.art)

**Folgen Sie uns auf Instagram unter @ksk.rv.art**

Gerhard Langenfeld stellt vom 22. Januar bis 15. März 2024 in der Sparkassengalerie Ravensburg aus. Die Vernissage findet am Montag, den 22. Januar 2024 um 19.00 Uhr statt. Dr. Herbert Köhler, Kunst- und Kulturpublizist führt in das künstlerische Werk ein.

Die Malerei von Gerhard Langenfeld erforscht die Farbe „Schwarz“ in ihren vielfältigen Tonalitäten und den daraus entstehenden tiefenräumlichen Eigenschaften. Die reflektierenden und absorbierenden Lichtverhältnisse auf den schwarzen Flächen der Bildträger visualisieren in unterschiedlicher Dichte die vielfältige Bildräumlichkeit. Farbe, Licht und Raum im malerischen Prozess sind für den Künstler eine Art Bildmatrix.

„Dem Maler Gerhard Langenfeld, der sich nur scheinbar auf die Zweidimensionalität der reinen Bildfläche konzentriert, gelingt es, die Raumdimension in einer differenziert geschichteten Malerei in die Tiefe zu erweitern, die die Architektur und den Raum gleichsam nach hinten ins Innere des Bildes fortführt. In seinen Schichtungen und Durchdringungen werden die Betrachter von den Bildern gleichsam aufgesogen.“ (Dr. Gabriele Uelsberg, Bonn).

In den neuen Arbeiten von Gerhard Langenfeld werden die kulissenhaft ineinander gestaffelten schwarzen Bildräume durch buntfarbige rahmenartige Setzungen erweitert und so die Gesamtfarbigkeit gesteigert. Unterschiedliche malerische Qualitäten erzeugen so eine angestrebte Strahlkraft, einen „schwarzlichtfarbraum“.

### **Vita Gerhard Langenfeld**

1955  
in Saulgau geboren

1977 - 1982  
Studium an der Kunstakademie Stuttgart  
bei Prof. Rudolph Haegele (Malerei) und Prof. Peter Grau

seit 1998  
Mitglied im Deutschen Künstlerbund

seit 2004  
Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg

2008 Kunstpreis der Hohenzollerischen Landesbank Sigmaringen

lebt in Bad Saulgau

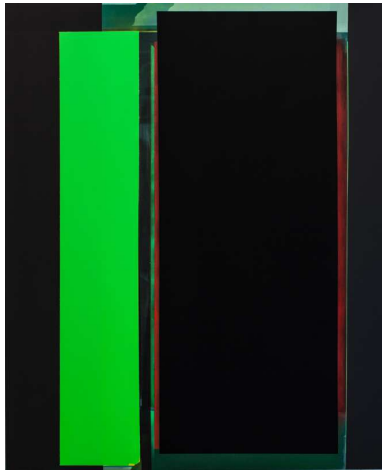
[www.gerhard-langenfeld.de](http://www.gerhard-langenfeld.de)

### **Bildmaterial:**

Abdruck honorarfrei unter Angabe der Bildquelle:



O.T., (WV22, Lw47), 2022, Acryl auf Leinwand, 160x130cm



O.T., (WV23, Lw27), 2023, Acryl auf Leinwand, 210x170cm



O.T., (WV23, Lw27), 2023, Acryl auf Leinwand, 130x100cm

© / Fotos: Gerhard Langenfeld

**Kontakt:**

Anna-Theresia Rittler  
Kreissparkasse Ravensburg  
Meersburger Straße 1  
88213 Ravensburg  
Telefon +49 751 84-1656  
[anna-theresia.rittler@ksk-rv.de](mailto:anna-theresia.rittler@ksk-rv.de)  
[www.ksk-rv.de/ausstellung](http://www.ksk-rv.de/ausstellung)  
Instagram: @ksk.rv.art