

Licht ist das Thema von Bürkle

Künstlerin stellt in der Kreissparkasse Ravensburg aus

Die Künstlerin Bettina Bürkle stellt ab dem 19. März bis zum 15. Mai in der Kreissparkasse Ravensburg aus. Der Titel lautet „Farb Licht Kubus oder die Wahrnehmung des Raumes“.

RAVENSBURG - Die Einführung in die Ausstellung „Farb Licht Kubus oder die Wahrnehmung des Raumes“ von Bettina Bürkle übernimmt während der Vernissage am 19. März um 19 Uhr Clemens Ottnad, Geschäftsführer des Künstlerbundes Baden-Württemberg.

In den vergangenen etwa 15 Jahren arbeitet Bettina Bürkle vorwiegend mit industriell gefertigtem transparentem Acrylglas.

Farben und Flächen in ihren „Schiebjekten“ sind wohl überlegt nebeneinander gesetzt in minimalistische und

konkret anmutende Kästen aus Holz oder Aluminium.

Bereits seit einem Arbeitsaufenthalt in Paris Ende der 90er-Jahre steht vor allem das Fenster im Mittelpunkt. Farbe, Licht und Perspektive der Wahrnehmung sind Thema der Objekte und werden zur konkreten Erfahrung der Arbeit. Die verschiedenen monochromen Farben klingen zusammen, abstrakt und autonom in der Form der Komposition, ohne dass irgendeine Abbildbarkeit darin zu spüren ist.

Nur konsequent muss daher der Einsatz eines transparenten, transluziden Materials (des Acrylglases) anmuten. Je nach Lichtverhältnissen verändern sich die Objekte, manche Kanten zeigen ein immaterielles Leuchten.

Die Farben mischen sich, es

entstehen Farbräume aus mehreren Schichten, die sich addieren und auch wieder vom Betrachter auseinanderziehen lassen. Raumerleben, ob plastisch das eines architektonischen Körpers oder imaginär - als Bild - im Zusammenspiel der Elemente oder der Farben, ist ein dynamischer Prozess von Bewegung und Veränderung.

INFO

Ausstellung

Die Ausstellung eröffnet am 19. März um 19 Uhr in der Kreissparkasse Ravensburg in der Meersburger Straße 1. Die Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 9 bis 12.15 Uhr, Montag, Dienstag und Freitag von 14 bis 16 Uhr, Donnerstag von 14 bis 18 Uhr.

Das Fenster steht im Mittelpunkt



Der Farblichtkubus von Bettina Bürkle geht mehr in den Raum und ist weniger wandbezogen.

Fotos: Bettina Bürkle



Die durchscheinenden Gläser auf den Aluminiumschienen sorgen für eine Transparenz im weiter gedachten Sinne.