

Virtuelle Vernissage in der Sparkassengalerie

Ausstellung „fragil-stabil“ von Armin Göhringer ab 15. Mai

RAVENSBURG (sz) - Die Galerie der Kreissparkasse Ravensburg lädt zu einer virtuelle Vernissage der Ausstellung „stabil-fragil“ des Bildhauers Armin Göhringer ab Freitag, 15. Mai. In einem Video führt laut Pressemitteilung der Kreissparkasse der Stuttgarter Kunsthistoriker Clemens Ottland durch die Ausstellung.

Das Video kann unter www.ksk-ravensburg/ausstellung angeschaut, die Ausstellung zu den Öffnungszeiten der Bank in der Kundenhalle in der Meersburgerstraße 1 in Ravensburg besucht werden.

Mit der Kettensäge bearbeitet Armin Göhringer Holzstämmchen. Dabei versucht er, seine Ideen ins Holz zu übertragen und setzt dabei gezielt die Kräfte des Materials für die Formge-



Armin Göhringer sägt mit der Kettensäge aus ganzen Stämmchen fragil wirkende Skulpturen. FOTO: ARMIN GÖHRINGER

bung seiner abstrakten Skulpturen ein, heißt es in der Ankündigung zur Ausstellung.

Beinahe schwerelos ruhen massive Blöcke auf filigranen Stegen und Gittern. Die dunklen Oberflächen bil-

den einen Kontrast zu den Aussägen, die das Licht in Szene setzen. Diese Gegensätzlichkeiten in Göhringers Werk und die Beherrschung des Werkstoffs Holz lassen den Besucher stauen, heißt es weiter.

Dem Werkstoff bleibt Armin Göhringer auch bei seinen Objekten aus Büttenpapier und Holz treu. Er presst das angefeuchtete, grobfaserige Büttenpapier auf ausgesägte Skulpturen Teile. Der getrocknete, lederartig wirkende Abdruck überdeckt stellenweise oder ganz die gesägten Holzteile.

Die neuesten Arbeiten des Künstlers sind Papierschnitte. Die mit Aquarell unterlegten und im Deckblatt ausgeschnittenen Papierarbeiten zeugen davon, dass alle Dinge zusammenhängen und verbunden sind.